

[inst]

ALLICHT

Licht, architectuur, design en techniek

**future
lighting** | SPECIAL P.20
T/M P.26

Future Lighting

Architectuur gelinckt aan lichtontwerp

De echte kleur van een object bestaat niet

Frequency

Deze lineaire ledlamp van geblazen glas is ontworpen door Marcantonio Raimondi Malerba. Frequency is er in twee pendelversies: de eerste kan horizontaal worden geïnstalleerd, boven een eettafel, een receptiebalie of bureau op kantoor. De tweede is verticaal geïnstalleerd en werkt als een staande lamp, maar zonder enige last op de grond, omdat deze armatuur geen voet heeft. Zoals alle Cangini en Tucci-armaturen werd Frequency volledig met de hand gemaakt in Italië.

Designer Marcantonio: "Frequency werd geboren uit de wens om de essentie van licht te versterken, ik stelde me een lichtstraal voor die door de ruimte reisde. Ik wilde dat de vorm van het glas de beweging en intensiteit van de energie die door deze straal vrijkomt zou vertellen. Door een vaardige beheersing van glas, dankzij de ervaring van Cangini en Tucci, hebben we een sculpturaal object kunnen creëren met een gedefinieerd karakter, dat tegelijkertijd vloeiend en licht is. Een object waarin de vormen lijken door te dringen, waarin de volumes in elkaar schuiven, als een golf van levende en actieve energie. Frequency is een eigentijdse lamp die de kunst van handgemaakt glas viert zoals alleen een sculptuur dat kan." De jury van Design Plus heeft deze armatuur gekozen op basis van het ontwerp (universeel design), de ecologie (gebruik van resources) en de technologie (innovatie, functionaliteit, technische kwaliteit en integreerbaarheid).

www.canginietucci.com

