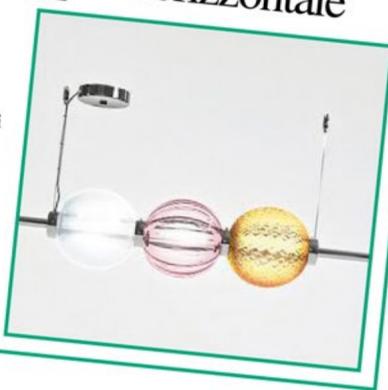




RICORDO & NOVITÀ

Venini rende omaggio ad Alessandro Mendini
La lampada «Abaco» si sviluppa in orizzontale

Angelo Guerriero è l'iconica scultura in vetro disegnata da Alessandro Mendini dieci anni fa e riproposta ora da Venini per commemorarlo a un mese e mezzo dalla scomparsa. «Allora, ecco allora Mendini - un guerriero - spiegava proteggersi deve essere molto forte, nonostante la sua eterea fragilità. Deve guardare bene il nemico, e perciò avere quattro occhi azzurri sul suo pallido viso. Deve essere leggero come un angelo e essere molto elegante per presentarsi bene dovunque». L'iconica lampada *Abaco* ha appena festeggiato 20 anni e oggi la ripropongono in due nuove varianti orizzontali, a tre e cinque luci, per ampliarne le possibilità espressive. Per il progetto, i designer si sono ispirati all'universalità della sfera e alla sua perfezione. A una forma semplice e complessa al tempo stesso. A sinistra, Angelo Guerriero di Alessandro Mendini e, a destra, la lampada *Abaco* di Guggisberg e Baldwin



Il fascino del vetro, soffiato e sartoriale
Cangini & Tucci lavorano il tubo in borosilicato e portano in Fiera due novità



CANGINI & TUCCI vuol dire lavorazione artigianale del vetro borosilicato soffiato a mano. «Siamo un'azienda artigianale e soffiamo tutti i nostri prodotti internamente. Ci definiamo anche sarti del vetro soffiato, visto che possiamo personalizzare la lampada e siamo molto flessibili: il vetro lo produciamo noi e possiamo fare anche 20 colori diversi sullo stesso pezzo. Siamo al Salone del Mobile da 12 anni», spiega **Pietro Tucci**, titolare con la moglie **Vanda Cangini** di questa impresa di famiglia che ha la sua base in Romagna, a Cesena. «L'azienda è nata nel '61 dai due Cangini, Gino e Luigi, e nell'87 ho preso in mano io il timone e l'ho trasformata. Negli ultimi 15 anni con designer che ci aiutano a disegnare i pezzi facciamo prodotti particolari, si vede la mano dei giovani, anche i miei figli mi stanno aiutando. Anche perché quest'anno compio 60 anni».

Nello stand, due prodotti nuovi: la lampada *Fiji* e la *Lady Louis*. *Fiji*, è una lampada a sospensione disegnata dallo studio Mandalaki per Cangini & Tucci che unisce in un'unica armonia la lavorazione artigianale del vetro e la tecnica dell'alluminio lavorato a controllo numerico.

IL CONCETTO alla base del progetto è dare volume all'intangibilità della luce. Una bolla di vetro satinato è inserita all'interno di una semiellisse di vetro trasparente. Questa unione crea una percezione di profondità ed allo stesso tempo rifrange la luce verso la superficie da illuminare.

Lady Louis è dedicata a Valaida Snow, che è stata una grande trombettista e cantante degli anni '30, probabilmente la pioniera delle esecutrici con la tromba: la lampada è un omaggio al lavoro e alla carriera di Valaida e di tutte le donne che hanno deciso di intraprendere un mestiere "da uomo" facendo risplendere la luce dell'arte, della fantasia e della creatività.

In alto, lampade *Lady Louis* e, qui sopra, la *Zoe*: tutte lavorate a mano partendo dal tubo in borosilicato e soffiandolo per ottenere le forme e i colori voluti



Qui sopra, una pioggia di lampade a sospensione modello *Fiji* di Cangini & Tucci

La lampada è costituita da un corpo in vetro che riprende la silhouette di una tromba e da una sfera, anch'essa in vetro ma opalino, che diffonde la luce come fosse una sordina. La lampada a sospensione viene realizzata in 3 varianti dimensionali e diverse finiture e colori tra cui l'oro metallizzato, il trasparente e i colori in finitura opaca. Oltre alla *Fiji* e alla *Lady Louis*, c'è la *Zoe*, disegnata dallo stesso Tucci, un bestseller.

«**LA NOSTRA** prerogativa è che siamo soffiatori. Non c'è solo Murano: noi trasformiamo il tubo cilindrico e i soffiatori lo modellano. Tutto nasce da un tubo, tutto viene fatto a mano libera», spiega ancora Tucci. «Non esiste una scuola, la scuola i ragazzi la fanno da noi: il nostro capo fabbrica insegna, abbiamo nuove leve, 60 anni di storia e tutti giovani: il più vecchio, oltre me, è il maestro vetraio, che è veneto».

© RIPRODUZIONE RISERVATA



Qui sopra, e nella foto al centro della pagina, la nuova lampada *Elastica* di Martinelli Luce: si tende da terra a cielo e si illumina

... elastica che illumina la casa

... novità di Martinelli Luce. Le suggestioni di iGuzzini

prima
osso
ate,
rame in



Qui sopra, uno scorcio di *The Light Gate*, nuova sede milanese di iGuzzini. A destra, la lampada *Pipistrello* di Gae Aulenti per Martinelli Luce



da premiata
ro nel 2011),
ironi dieci
da da tavolo
ile or ain
ratterizzata
id essenziale
che esprime.
nismi visibili
lcun
ruotare il
re la luce. Un
nmediato,
turale per chi la
a.

fuzzini si
presenta nel
uori Salone nel
egozio Light
gate di via Brera
in
collaborazione
con Creative
Academy. Lo
storico brand
marchigiano,
fondato 60 anni
fa, è da pochi
mesi parte del
Gruppo svedese
Fagerhult e
presenta la nuova
sede milanese.
Questa è per
occasione perfetta per
blico del
le porte di *The Light*
vo punto d'incontro
dove approfondire il
uce e le sue infinite
ti. Studiati per essere
fluido, *The Light Gate*
visitatore una
esperienza di luce.
it Gate vuole infatti
il nostro legame con la
ilano, avviato nel 1969
azione di Centro
retto da Luigi
che ha originato
di collaborazione
fra i designer
ionali e le aziende
iane», ha detto Adolfo
Presidente di iGuzzini
azione.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Siamo presenti a:
EUROLUCE
9-14 Aprile 2019
Fiera di Milano, RHO
Padiglione 13 - Stand G31

C. CANGINI & TUCCI™
canginietucci.com

AD: LEONARDO BARNINI - PHOTO: STUDIO LON